



Inhala & La Piara Teatro Presentan





LA NONA CONTRA LA MUERTE

Espectáculo cómico onomatopéyico

Contacto:

- **Email:** administracion@inhala.org
- **Web:** www.inhala.org

Ficha Técnica

Nombre del espectáculo: *La Nona*

Duración: 60 minutos (sin intermedios)

Audiencia: Todo público, preferentemente adultos, en horario nocturno.

Género: Clown y bufón. Adaptable a teatro y espacios abiertos.

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 3 horas

Elenco

- **Fernando Córdova Hernández** como *La Nona*
- **Artús Chávez Novelo** como *El Viejito* y *La Muerte*

Equipo Técnico

- **Dirección:** Jesús Díaz
- **Director residente:** Michelle Mota
- **Diseño de vestuario:** Emilio Rebollar
- **Dramaturgia:** Artús Chávez, Froylán Tiscareño y Fernando Córdova
- **Producción ejecutiva:** Inhala Espectáculos





Propuesta Artística

La Nona es un espectáculo que utiliza la técnica del clown para narrar una historia cómica y conmovedora. Este unipersonal se centra en un personaje entrañable, cuyas demostraciones excéntricas y fracasos generan risa y empatía.

El humor blanco y la interacción respetuosa con el público garantizan una experiencia apta para todas las edades, donde los participantes son celebrados y nunca ridiculizados. A diferencia de otros espectáculos de clown, *La Nona* incluye una narrativa sólida que lo distingue en su género.

Sinopsis

La Nona, una viejita amorosa, está organizando una fiesta sorpresa para el cumpleaños de su esposo. Sin embargo, la Muerte aparece inesperadamente para llevársela. Decidida, *La Nona* hará todo lo posible por conseguir más tiempo... al menos hasta que termine la fiesta.

Requisitos Técnicos

Espacio

- Ideal para aforos de 200 a 1000 personas. Adaptable a teatros, plazas, pistas o foros.
- Dimensiones mínimas del escenario: **5 m x 5 m** (altura mínima: 3 m).
- Capacidad para oscuro total en teatros/foros.
- En espacios abiertos, tarimas elevadas o graderías para visibilidad adecuada.

Sonido

- Sistema de audio con salida miniplug.
- Micrófono inalámbrico de solapa (*lavalier*).
- Técnico de sonido provisto por el cliente.

Iluminación

- Envío de plano de iluminación al recibir medidas e inventario del teatro.
- Equipo mínimo requerido:
 - 5 pares 64
 - 2 leekos frontales
 - 4 leekos laterales
 - 1 seguidor con técnico
 - 2 fresneles (se proporcionan micas de color).
- Instalación de guirnalda de luces controlada desde la consola.





Efectos Especiales

- Máquina de humo a nivel piso.
- Espacio adecuado para cambios rápidos tras bambalinas.

Utilería

- En giras fuera de CDMX, se requiere que el cliente proporcione:
 - 2 pallets de madera pintados de rojo con ruedas.
 - Opcional: pago de flete (\$6,000 MXN).

Apoyo Técnico

- Técnico de iluminación, sonido y efectos especiales provistos por el cliente.

Viáticos

- Hospedaje, alimentos y transporte para 4 personas (actores, regidor y productor).

Costo. \$60,000 MXN + impuestos

Material Audiovisual

- [Video promocional](#)
- [Espectáculo completo \(sin editar\)](#)

Temporadas Anteriores

Caravana cultural monociclo itinerante Tultitlán, Estado de México,
2015 1 función. 300 espectadores

Festival de vida y muerte Xcaret Playa del Carmen, Quintana Roo,
2015 4 funciones. 3,000 espectadores

Congreso Risaterapia. Ciudad de México,
2015 1 función. 250 espectadores

11° Gran Maratón de Teatro para niñas, niños y jóvenes. Ciudad de México
2018 6 funciones. 2500 espectadores

6to Encuentro Internacional de Clown, Ciudad de México 2018
1 función. 700 espectadores





16° Gran Maratón de Teatro Infantil para la Ciudad de México
2024 1 función. 1000 Espectadores

Foro Shakespeare
2024 1 función. 200 espectadores
Eventos corporativos: Más de 5000 espectadores



La
NONA
CONTRA LA MUERTE

