



LA PIARA TEATRO, PRESENTA:



GUERRA

a clown play

Creado por La Piara, Seth Bockley & Devon de Mayo
Dirigido por Seth Bockley & Devon de Mayo



PRESENTACIÓN

“Guerra, a clown play” fue creada por la Compañía La Piara, en colaboración con directores/dramaturgistas Seth Bockley y Devon de Mayo.

Guerra es un espectáculo teatral de clown y bufón hablado en inglés, español y francés sobre lo irónico y absurdo de la guerra que es creada y manipulada por hombres poderosos, pero combatida por ciudadanos comunes que pierden la salud física y mental y regresan perturbados a la sociedad. Es un humor que comienza siendo ilógico y festivo pero que se va transformando en humor ácido y grotesco hasta llegar a un final desmoralizante.

Une una combinación de recursos que terminan con un bombardeo de aviones de papel hacia el público para concluir la locura de estrategias que se les ocurren...

SINOPSIS

Dos militares, el Sargento (Fernando Córdova) y el General (Artús Chávez) en medio de su tediosa y absurda cotidianidad reciben una llamada anunciando el inicio de una nueva Guerra contra el enemigo, comisionándolos para reclutar nuevos soldados para el ejército. A través de un sorteo, reclutan a una persona del público (Nohemí Espinosa) para hacerla soldado y mandarla a combatir. Esta pobre víctima del destino regresará de la batalla cada vez mas apaleada tanto física como moralmente, mientras ellos viven la guerra desde la comodidad de su oficina.

Equipo de producción:

Director/Escritor	Seth Bockley & Devon de Mayo
Diseño de sonido	Nick Keenan
Vestuario	Mieka van der Ploeg
Diseño de iluminación	Mac Vaughey

Actores:

Artús Chávez

Fernando Córdova Hernández

Nohemí Espinosa (actriz desde 2015)

Madeleine Sierra (actriz inicial y dramaturga)



LA PIARA TEATRO

La Piara es una compañía de teatro que une el humor blanco del clown y el humor negro del bufón para hacer sus espectáculos de creación propia. Nos diferenciamos de otras compañías de teatro clown porque contamos historias completas en lugar de rutinas separadas. Esto es porque sus integrantes Fernando Córdova, Madeleine Sierra y Artús Chávez además de ser clowns profesionales se han preparado en otras áreas como actuación, dirección, improvisación y didáctica del clown.

El primer espectáculo de La Piara "El extraño caso de Tai Chi y Te Chai" se presentó en el Foro La Gruta y en el Foro Shakespeare en 2010. Su más reciente creación es el espectáculo "Guerra" que se presentó en el Millenium Park de Chicago en marzo del 2012 y el Festival Internacional de Clown de Teatro de Nueva York en septiembre de 2012.

Artús Chávez Novelo (General)

Actor y director mexicano, ex integrante del circo Ringling Bros. and Barnum & Bailey. Actualmente es profesor del Colegio de Teatro de la UNAM. Como becario del FONCA y el INBA estudió la Maestría en Dirección en la Universidad de Middlesex en Londres. Ha dirigido "Cabaret Mortal" (Madrid), "La Gazetta" (Israel), "Norvak, Poderoso DeMente" y "La Dama de las Camelias" (México). Actualmente actúa en "Tiernas Criaturas", dirigida por Sebastián Sánchez Amunátegui.

Fernando Córdova (Sargento)

Fernando estudió la carrera de Derecho en la Universidad Anáhuac donde tuvo su primer encuentro con el *clown* al pertenecer al primer escuadrón de payasos de hospital de México: Risaterapia. Paralelamente, estudió *clown* con diversos maestros entre ellos: Phillipe Gaulier (Francia) Daniele Finzi Pasca (Suiza), Eric de Bont (Holanda) y Alex Navarro (España). También ha estudiado improvisación con el maestro Omar Argentino y perteneció a la Liga Mexicana de Improvisación participando varios campeonatos. Profesionalmente, ha actuado en diversos espectáculos de pantomima, improvisación y clown, destacando, *Norvak Poderoso DeMente*, *The Martians Brothers*, *Varieté de Clown* y *El Extraño Caso de Tai Chi y Té Chai* presentándose en diversos espacios de la Ciudad de México, Barcelona, Islas Canarias y China. Actualmente es Director de Inventos de Inhala empresa de la cual es socio y fundador donde trabaja como actor y Conferencista.

Actriz Actual Nohemí Espinosa (Soldado)

Actriz y directora especializada en comedia y clown. Fundadora de La Sensacional Orquesta Lavadero. En 2016 funda y coordina el Laboratorio de Clown Femenino dentro del Programa Internacional de Artes del Circo y de la Calle en el CENART, del cual se forma el Grupo Delirios. Como actriz ha participado en Café ConSer (2011), Agracia das damitas (2014), Le Journal (2014), La Hora Radio Roma (2015), La Hora Radio Roma 2 (2016), El bien del país (2018) y Guerra (2019), entre otras



Coescritora y Actriz inicial Madeleine Sierra Carrascal (Soldado)

Actriz mexicana egresada del Colegio de Teatro de la UNAM. Estudió clown en Ringling Bros. and Barnum & Bailey Clown College y posteriormente se especializó en París, becada por el INBA y el gobierno francés y el FONCA. Actuó en “La excepción y la regla”, “Un rico tres pobres” (director David Psalmon), en “El extraño caso de Tai chi y Te Chai”, Pedazos de Apocalipsis (director Martín López Brie), “La Dama de las Camelias” y recientemente en “Haruki” (directora Anabel Domínguez).

Devon de Mayo

Co directora

Estudió la maestría en dirección en Middlesex University de Londres. Reside en Chicago y es directora artística de la compañía Dog & Pony de Chicago donde ha dirigido varias obras de creación propia. También ha dirigido espectáculos para las compañías norteamericanas Collaboration, ATC y Canal Café Theatre de Londres. Es profesora de teatro de la Universidad Northwestern de Chicago y directora de educación del Teatro Northlight.

Seth Bockley

Co Director

Seth Bockley es dramaturgo, director y actor en Chicago. Como escritor escribió February House en colaboración con el compositor Gabriel Kahane, actualmente en temporada en el New York's Public Theatre, The Twins would like to say, en colaboración con Devon de Mayo y numerosos espectáculos con la compañía Redmoon de Chicago. Recibió la beca New Generations del Theater Communication Group y actualmente es profesor de teatro en la Universidad de Chicago.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Se requiere por parte del anfitrión los siguientes elementos de utilería y escenografía:

- Un poste de con base sólida One Steel "Boom" Pipe and Base (height of pipe: 12' or scaled to suit venue)
- Un escritorio de oficina con silla que sean sólidos pues se suben en ellos.
- Un archivero
- Un rifle (realista; no necesita tener balas de salva porque no se dispara.
- Pistola (realista; tampoco necesita balas de salva)
- "Un arma grande" (Una pistola de agua grande u otra arma ridícula, no se dispara con ella)
- Dos palos de madera: Dimensions 1" diameter x 48" length
- Una muleta de madera
- Un machete

Escenografía: Cámara negra (con salidas derecha e izquierda).

Sonido e iluminación: Sistema de sonido para CD o computadora programada con el CueLab System, un micrófono lavalier, así como consola de luces, leekos, pares, seguidor. Diseño de luces a determinar con base en el venue.

VIDEO del show: <https://youtu.be/NMSmaKXoIDE?si=0G6p2C5drHfIW8Bi>

TRAILER:

<http://www.youtube.com/watch?v=YE4uKsc88Zo>



La producción del espectáculo viaja con un productor y dos asistentes técnicos

CONTACTO:
México

Fernando Córdova
Informacion@inhala.org
55 51449534

Redes sociales:

La Piara Teatro

Facebook e Instagram

@lapirateatro



Calendario de presentaciones

New York Clown Theatre Festival

The Brick, Brooklyn NY

Del 11 al 15 de septiembre de 2012

Revolutions International Theatre Festival

Albuquerque, Nuevo

México Del 17 al 20 de

enero

Foro Shakespeare, Ciudad de México

Del 9 de febrero al 21 de abril

The Tank, Broadway, NY

Del 11 al 21 de julio

Crítica de prensa

"La Piara was the first international troupe to be presented as part of Millennium Park's 'In The Works' series. Their hilarious and affecting piece encouraged open dialogue among the artists and various cultures represented through our audiences. Discussions exposed the realities of the Mexican military system and the impacts of war and violence around the world, making the universal themes more personal. Overall, the experience was completely creative and engaging - we enjoyed our time working with this tremendously talented group!"

-Lacey D. Capps, Director of Special Programs
Chicago Office of Tourism & Culture

"*Guerra: A Clown Play* is incisive, funny and moving. La Piara's serious play (& playful seriousness) entertains, provokes, and captivates."

- Leslie Buxbaum Danzig, co-founder, 500 Clown

"I rarely stopped laughing."

- Megan Kamerick, Adobe Airstream, Albuquerque NM

